

Japonsko s japanologem Robinem Heřmanem

Cestovatel: Robin Shoen Heřman | Rozpočet: 168 400 Kč | Volná místa: 0
Termín: 19.8.2017 - 2.9.2017

Odkaz: www.vypravy-s-cestovateli.cz/40-vyprava

Japonsko - země vycházejícího slunce

Japonsko je jednou z těch zemí, které již od středověku nepřestávají dráždit zvědavost Evropanů. Bylo tomu tak v době, kdy byla Ostrovní říše hermeticky uzavřenou pevností, i tehdy, kdy počala programově „dohánět Západ“. Stejně jako pro první misionáře, i pro dnešní návštěvníky je Japonsko zemí šokujícího skloubení zdánlivě neslučitelných hodnot. Nesmlouvavá přísnost patří k japonské povaze stejně jako hluboký soucit či vytříbená zdvořilost. Těžké brokátové roucho o dvanácti vrstvách je stejně typickým japonským oděvem jako proužek bílé látky protažený mezi nohama, černobílé linie císařské residence či jediný tah kaligrafova štětce jsou stejně výmluvným vyjádřením estetického ideálu jako zlaté paravány či tisíce ptáků, nebešťanů a bájných zvířat vyřezaných do stěn šógunského mauzolea. V tomtéž městě můžete potkat jak půvabné adeptky tradičních umění (tzv. maiko) s tváří pokrytou silnou vrstvou bílého pudru, jež plují ulicí na vysokých koturnech a ševelí dvorským nářečím čisté kjóštštiny – i jejich vrstevníky, kteří přijali vizáž postaviček z animovaných seriálů či rokových idolů, jejich vlasy mají všechny barvy jen ne černou a jejich mluva obsahuje více pseudoanglických slov než slov japonských. Snad v žádné jiné vyspělé zemi na světě nenajdete současně tolik živých svátků, slavností a náboženských rituálů – a takové procento lidí, kteří by tvrdili, že je jim náboženství lhostejné. Přirozená zbožnost či tradice tu totiž nejsou něčím, co by bylo vnímáno samostatně, vyděleno ze samozřejmých každodenních úkonů. Snad právě proto tu mohou pravěké kultury zcela přirozeně koexistovat se supermoderními technologiemi, mezi mrakodrapy můžete zahlédnout rýžová políčka a u nich maličké bůžky, kterým lidé z okolí každý den nosí květiny a cukroví – a když se ochladí, upletou jim kulicha.

Japonci tvrdí, že kulturní specifika nelze racionálně pochopit, že je člověk musí nasát. Teprve když se pořádně zpotíte v monzunové prádelně, když Vám nohy zdřevění při ranní meditaci, teprve když Vám tělo nasákne sírou ve vroucích horských pramenech, když Vás uspí monotónní kvílení herců prastarého divadla nó, když zažijete skutečnou tlačenicí v tokijském metru či vypijete za ohlušujícího lomozu cikád první misku čerstvého šlehaného čaje, možná se před Vámi začne dráždivě neproniknutelný svět japonské kultury pozvolna otevírat. Kéž Vám cesta za poznáním této prazvláštní země přinese co nejvíce inspirativních zážitků.

Robin Shōen Heřman

O cestovateli: Robin Shoen Heřman

- japanolog, mnich japonské buddhistické školy Tendai
- programový ředitel Česko-japonské společnosti
- velvyslanec města Kjóta pro kulturu a cestovní ruch

Badatel

Od svého původního zaměření, krajinné ekologie, zběhl v roce 1990 na FF UK, kde studoval japanologii a filosofii. Absolvoval specializační studijní pobyty na japonských univerzitách (starší japonské dějiny a estetika na Kjúšské Univerzitě ve Fukuoce, kanonická literatura tendaiského buddhismu na Kjótské univerzitě) i v buddhistickém semináři Eizan Gakuin (tendaiská liturgika). V letech 1995-2006 byl zaměstnancem Orientálního ústavu AV ČR (výzkumná témata "Kořeny japonské duchovní tradice" a "Estetika a mystika – příroda a přirozenost") a zároveň se věnoval pedagogické práci, ve které dle možností pokračuje i nyní.

Organizátor a popularizátor

Od r. 1994 je členem představenstva Česko-japonské společnosti (v letech 1997-2000 a podruhé od roku 2015 do současnosti stojí v jeho čele) a podílí se na organizaci nejrůznějších projektů souvisejících s japonskou kulturou (dramaturg festivalů, autor či spoluautor scénářů výstav, editor publikací, lektor přednášek a dílen apod.) a mezikulturní výměnou. Pravidelně též participuje na přípravě a realizaci dokumentárních filmů a televizních a rozhlasových pořadů věnovaných Japonsku a japonské kultuře, příležitostně publikuje články a rozhovory v novinách a časopisech. Je též spoluzakladatelem a programovým ředitelem festivalu japonského filmu a kultury EIGASAI.

Průvodce Japonskem – a terénní výzkumník

Po léta se rovněž snaží o to, aby lidé nejrůznějších pozic a zaměření (od ústavních činitelů až po programátory, duchovní a zahradníky) propadli jeho milovanému Japonsku.

Když má sám v Japonsku volno, nelituje času, potu a šrámů, aby prozkoumal všechna stará poutní místa, velké i docela zapadlé svátky a slavnosti, objevil ty nejdlehlší horské lázně, místa, kde je možno jedinečným způsobem obdivovat proměnlivou krásu ročních dob a poetickou paměť krajiny.

Nejintimnější vztah má však již třetí desetiletí s císařským Kjótem, s jehož životním rytmem a poetikou se kdysi ztotožnil. Tajemství Kjóta se snaží jeho návštěvníkům i lidem v zahraničí zvenčí přibližovat vůbec s největším západem. Snad i proto jej v roce 2016 kjótský starosta jmenoval Velvyslancem Kjóta pro kulturu a cestovní ruch...

Duchovní

Od poloviny 80. let se věnuje studiu mahájánového buddhismu. Mnišský výcvik, svěcení a esoterickou klausuru absolvoval v klášteře Enryaku-dži na hoře Hiei. V Japonsku se s chutí věnuje všem složkám klášterního života – od přípravy svátků a slavností a liturgického zpěvu, přes vaření, péči o farníky a představené, až po úklid a údržbu chrámových budov. V Čechách se systematicky snaží o zprostředkování japonských duchovních tradic zdejšímu člověku (vč. překládání klíčových kanonických spisů), jeho hlavním cílem je však obnova českého duchovního potenciálu jako takového, navrácení úcty k přirozené zbožnosti, požehnáním každodenního prostého života a kráse tajuplného světa. Angažuje se též v projektech zaměřených na duchovní a mezináboženský dialog.

Program výpravy

1. den - sobota 19.8. - odlet z Prahy

Ráno se sejdem na pražském letišti Václava Havla, abychom se společně vydali na pout' napříč osmi časovými pásmy (s mezipřistáním v Helsinkách). Při jídlech, která nás čekají během mezikontinentálního letu, budete mít dostatek času procvíčit si používání hůlek – uvidíte, že hned po přeletu se Vám to bude velice hodit.

Jídlo a noc v letadle.

2. den - neděle 20.8. - Přílet, Ósacký hrad - první dotek Kjóta

Ráno přiletíme na Kansaiské mezinárodní letiště (zkratka KIX – u nás nepřesně uváděno jako Ósaka). Časový posun je v tuto dobu jen 7 hodin – v Japonsku totiž, na rozdíl od ČR, není letní čas. Uvítá nás nefalšované monzunové klima, vzduch prosycený vůněmi a drnčením cikád. Z letiště se přesuneme mikrobusem do Ósaky a následně do Kjóta. V Ósace se projdeme centrem města a navštívíme kdysi zcela nedobytný hrad Tojotomi Hidejošiho. Po příjezdu do Kjóta si jen chvíli odpočineme a už nás čeká večeře na uvítanou v romantickém prostředí, kde je osvěžující nejen vzduch, ale i výhled a zvuk proudící vody...

Oběd: tradiční lehké nudle v jednoduché turistické restauraci v areálu hradu.

Večeře: reprezentativní ukázka delikates vybrané kjótské kuchyně na terase nad řekou pod širým nebem (pokud počasí dovolí).

Noc: Kjóta (hotel).

3. den - pondělí 21.8. - Chrámy a zahrady císařského Kjóta

Po včerejším náročném letu a setkání s moderní ósackou aglomerací si dnes budeme chtít co nejvíce užít relaxovanou atmosféru kjótských chrámových zahrad – jejich spektrum je neskonale široké: Od úpravných „dvorečků“ o velikosti několika čtverečních palců po monumentální krajinné scenérie, od suchých kompozic, tvořených výhradně kameny a pískem, až po gejzíry skvostně upravené zeleně a vodou skrz na skrz prosáklý čarokrásný mech. Večer se pokusíme proniknout na svérázný obřad „rychločtení suter“ v proslulé síni Tisíc a jednoho Buddha.

Oběd: tzv. kaiten-zuši (pásové suši), spojení kybernetiky a absolutní čerstvosti, které si nesmíme nechat ujít.

Večeře: tradiční „samoobslužná“ úprava špičkového japonského hovězího masa (wagjú) metodou šabu-šabu případně sukí-jaki v domáckém prostředí starodávné restaurace.

Noc: Kjóta (hotel).

4. den - úterý 22.8. - Velký Buddha i krotcí jelínci císařské Nary, nejstarší dřevěné stavby na světě - klášter Hórxú-dži

Bez mála sto let před založením Kjóta stála na místě dnešní Nary nejvznešenější metropole, jakou se kdy Japonsko pyšnilo. Po tehdejších císařských paláci zbyla jen geometricky členěná planina s podstavci sloupů, na níž dnes vyrůstají repliky původních staveb – jedinečným způsobem se však zachoval prstenec mocných klášterů, který metropoli chránil před démony. Narským klášterům dominoval a dodnes dominuje obří Tódai-dži, kde byla r. 752 odhalena bronzová socha kosmického Buddha Mahávairočany, dodnes největší na světě. Dary, které tehdy přinesla poselstva z celého světa (české země nevyjímaje), jsou uchovávány v komplexu pokladnic Šósóin o celkové ploše pěti fotbalových hřišť. A pokud Vás cestou za velkým Buddhou budou důvěrně kontaktovat krotcí jelínci, buďte potěšeni – jsou to poslové božstva, ne-li božstva sama... Na skok se stavíme také ve skromně vyhlížejícím klášteře Hórxú-dži, který roku 602 po K. založil princ Šótoku, jakýsi japonský protějšek našeho sv. Václava. Zdejší Zlatá síň a Pětistupňová pagoda jsou považovány za vůbec nejstarší dochované dřevěné stavby na světě – jejich sloupy brázdí čas již více než 1400 let...

Oběd: smažené delikatesy tempura v areálu kláštera.

Večeře: speciality starověké kuchyně.

Noc: Kjóta (hotel).

5. den - středa 23.8. - Z císařského paláce do kosmopolitního Kóbe

Ráno se odčekujeme a na dvě noci dáme sbohem našemu domácímu kjótskému hotelu – většinu zavazadel však necháme na místě a vyrazíme jen na lehko.

Ještě než opustíme Kjóto, zajdeme se rozloučit s císařpánem do jeho kjótského paláce. Zvláštní střídá elegance sídla je unikátním svědectvím o vybraném vkusu panovníků a jejich dvořanů. Právě zde, v izolaci od okolního světa, po 1200 let zrála specificky japonská vysoká kultura, která je dodnes základem kánonu většiny japonských tradičních odvětví. A pak už hurá do zcela protikladného světa – do velkoměsta Kóbe, které bylo již v 19. století proslulé svou unikátní kosmopolitní kulturou. Jeho cizinecké čtvrti a rezidence jsou vzácnými památkami na dobu počátků japonské internacionalizace. V roce 1995 zasáhlo oblast Kóbe a nedalekého ostrova Awadží katastrofální zemětřesení, jež dodnes připomíná nejen památník v přístavu, ale i pozoruhodné interaktivní centrum. Na simulátoru si zde můžete vyzkoušet, jaké to je, když se Vám pod nohama chvěje zem třesy o síle sedmi stupňů Richterovy škály. Z přístavu v Kóbe se vydáme obří lodí Sun Flower na další z japonských ostrovů, na Kjúšú, kde pro změnu pod povrchem bublá žhavé magma...

Oběd: exotická kuchyně multikulturního Kóbe.

Večeře: klasická japonská /či mezinárodní/ večeře na lodi.

Noc: kajuty na lodi.

6. den - čtvrtek 24.8. Traverz Kjúšú: mnoho podob horkých pramenů, geotermální elektrárna Haččóbara

Po vylodění a krátkém občerstvení na pevnině nasedneme do mikrobusu, kterým během následujících dvou dnů projedeme napříč ostrovem Kjúšú. Jenom mimoděk se pokocháme krásnou venkovskou krajinou, našim hlavním tématem ale budou činné sopky a vše co s nimi souvisí. Ostrov Kjúšú totiž ze všech japonských ostrovů nejvíce vře a bublá – i proto zde už několik desítek let fungují unikátní geotermální elektrárny (jednu z nich – pokud to geotermická aktivita umožní – také navštívíme) a hlavně je zde největší množství horkých pramenů a zázračných lázní.

V proslulém lázeňském centru budeme nejen nocovat a pochutnávat si na místních specialitách, ale hlavně si tu dosyta užijeme léčivých a relaxačních účinků posvátných pramenů. Po ozdravné lázni si, stejně jako domorodci, oblékneme slušivé bavlněné kimono, které je jakýmsi lázeňským stejnokrojem pro všechny bez rozdílu.

Oběd i večeře tradiční.

Noc: lázeňský hostinec.

7. den - pátek 25.8. - Činná sopka Aso

Po ranní lázni pod širým nebem a stylové snídani bude opět připraven náš mikrobus, který nás za pár minut vyveze až k momentálně nejaktivnějšímu sopečnému kráteru hory Aso. Pokud to aktuální podmínky dovolí, vydáme se na malý výlet kolem kráteru – možná, že se nám skrz sloupy páry povede zahlédnout i démonické, sytě zelené vroucí jezero v nitru kráteru. Když se z vrcholu rozhlédneme kolem, velmi sugestivně ale pocítíme ještě jednu věc, které jsme si předchozího dne všimli jen letmo: Kužel a kráter, na který jsme se právě vyšplhali, je ve skutečnosti docela titěrným ve srovnání s obřím kráterem dávné sopky (patrně největším na světě), z jejíhož dna vyrůstá. Ano, odtud je to vidět docela zřetelně: Desítky kilometrů čtverečních pastvin, několik měst a spousta vesniček, to vše opravdu leží uvnitř megakráteru, který místy dává najevo, že pod krotkou slupkou je stále ještě velmi živý... A pak už dáme sbohem mikrobusu a přesedláme na rychlejšího oře – až na jih Kjúšú totiž vede jedna z nejmladších větví slavného šinkansenu. Bezmála tisíc kilometrů zpět do Kjóta zvládne superexpres za něco málo přes tři hodiny, což je – s ohledem na čekání a bezpečnostní procedury na letišti a nutnost doplňkového přiblížování – ve finále výhodnější, než cesta letadlem, navíc až příliš závislá na počasí.

Oběd: lehký turistický.

Večeře: v klasické kjótské hospůdce.

Noc: Kjóto (hotel).

8. den - sobota 26.8. - Kjóto a kultura japonského čaje

Za místa, kde svého vrcholu došla kultura podávání čaje, je možno považovat kjótská centra čajového obřadu, například školu Urasenke. Většina z nich používá špičkový čaj, který se po staletí pěstuje na horských plantážích nad městečkem Udži nedaleko Kjóta, například v oblasti Udži-Tawara. Přestože sklizeň a následné zpracování čaje je – podobně jako naše vinobraní a následné zpracování révy – sezónní záležitost, budeme-li mít štěstí, budeme moci nahlédnout alespoň do výroby práškového čaje mačča na čajový obřad. Městečko Udži ale není proslulé jen čajem – každý Japonec důvěrně zná i jeho architektonickou dominantu, chrámový komplex Bjódó-in (jeho zpodobnění naleznete např. i na desetijenné minci). Původně šlo o regentskou rezidenci, kterou však v roce 1052, kdy podle buddhistické kosmologie začal Poslední věk Zákona, mocný Fudžiwara Jorimiči přestavěl na pozemský model Amidova Západního ráje.

Oběd: čajové speciality.

Večeře: západní.

Noc: Kjóto (hotel).

9. den - neděle 27.8. - Svatyně v Ise, ostrov perel Mikimoto

Dnes se vydáme do vůbec nejvýznamnější svatyně v Japonsku – tajemné Ise džingú. Svatyně uprostřed posvátného háje je skryta zrakům prostých smrtelníků – z bezprostřední blízkosti na ni smějí pohlédnout pouze členové císařské rodiny. Není to náhodou: Tato svatyně je totiž zasvěcena jejich rodové pramáti a zároveň patronce celého japonského národa, sluneční bohyni Amaterasu ó-mi-kami. Již více než 13 staletí je každých 20 let ohromný komplex několika svatyní zcela rozebrán a v identické podobě, avšak z čerstvého materiálu, postaven znova – nejvýznamnější svatostánek dokonce vždy na sousedním pozemku. Paradoxně právě díky tomu se zde zachovala ve snad vůbec nejčistší formě v Japonsku původní starověká architektura. Pouhých pár kilometrů od mysteriální svatyně můžete v zálivech členitého prostředí dodnes spatřit legendární lovkyně perel (křížovkáři jistě vědí, že se jím říká „ama“) a nejslavnější japonský perlařský koncern Mikimoto tu má dokonce svůj vlastní ostrov...

Oběd: místní mořské speciality (Ise ebi – spec. humr, příp. výjimečné druhy ryb).

Večeře: v hotelové restauraci (flexibilní).

Noc: Kjóto (hotel).

10. den - pondělí 28.8. - Kjóto a tradiční řemesla - tkaní brokátu, kovářská výroba

Kjóto budeme tentokrát objevovat pro změnu z jiného úhlu – jako dodnes živou pokladnici tradičních řemesel. K těm nejproslulejší patří tkaní brokátu a výroba kimon – a umění kování, broušení a leštění čepelí a výroba nožů a mečů. Dnes se pokusíme na obě tyto unikátní disciplíny podívat zblízka. Vzhledem k tomu, že je to poslední den v nám již dobře známém Kjótu, může dojít i pár hodin volného programu – samozřejmě pokud budete chtít. Vždyť kde jinde ulovit nějaký úžasný tradiční dárek, než právě zde – a nebo se jen tak romanticky ve dvou projít zdejšími chrámovými okrsky či zapadlými uličkami.

Oběd: japonské řízky.

Večeře: na přání.

Noc: Kjóto (hotel).

11. den - úterý 29.8. - Vyhlídkový přesun do podhůří Fudži, podle situace noční výstup (na východ slunce) - pro zájemce

Po vyhlídkové cestě se dnes ubytujeme v horském hotelu na úpatí hory Fudži. Odvážlivci se budou snažit fyzicky i psychicky připravit na následující náročný výstup. Pokud to počasí a naše kondice dovolí, vyrazíme po večeri autobusem k tzv. páté stanici, kde končí silnice a začíná výstup. Pak máme šanci spatřit na vrcholu Fudži východ slunce. Pokud nebudou okolnosti nakloněné této variantě, máme v záloze ještě druhou – vyrazit z hotelu před úsvitem a absolvovat cestu nahoru i dolů za denního světla. 3776 metrů vysoká svatá hora Fudži je poutníkům přístupné pouze 2 měsíce v roce, v červenci a srpnu (v tyto měsíce jsou cesty bez sněhu a ledu), a máme proto jedinečnou možnost s tímto vtěleným božstvem přijít do opravdu intimního kontaktu. Jde o horskou túru, nikoliv o horolezecký výstup, není proto zapotřebí žádné speciální vybavení a schopnosti – pouze silná vůle a slušná kondice. Počítejte nicméně s tím, že co 100 metrů výšky, to jeden stupeň dolů – zatímco na úpatí bude přes třicet, nahoře kolem nuly...

Oběd: svačina ve vlaku.

Večeře: vydatná horská kuchyně.

Noc: horský hotel pod horou Fudži.

12. den - středa 30.8. - dokončení výstupu / sestupu na / z hory Fudži nebo alternativní program: vodopády Bílých nití a další krásy národního parku

Kdo zůstane v hotelu a přivstane si, má šanci vidět neopakovatelnou siluetu hory Fudži ve vycházejícím slunci – samozřejmě bude-li na to počasí, což se stává málokdy, ale třeba budeme mít štěstí. Přes den pak budeme u jezer a vodopádů v okolí lovit ten nejlepší úhel, ve kterém Fudži obdivovat – a samozřejmě kochat se místní panenskou přírodou. Vrcholovou skupinu čeká zbytek její túry – a následná relaxace v hotelových lázních.

Oběd v terénu.

Večeře: vydatná horská kuchyně.

Noc: horský hotel na úpatí Fudži.

13. den - čtvrtek 31.8. - Tokio - největší velkoměsto s nečekaným kouzlem

Hned ráno nás čeká přesun, který pocitově znamená obrat o 180 stupňů: Poslední dva dny našeho pobytu budou zasvěceny „tokijskému dobrodružství“. Velice záhy se přesvědčíte, že Tokio, to nejsou jen pověstné mrakodrapy, přeplněné metro a výstřední mládež, ale i město módy, umění a odvážných urbanistických projektů. Olympiáda v roce 1964 zcela zásadně poznamenala jeho tvář – jak to asi bude s tou nadcházející v roce 2020? Nad tím se budeme moci zamyslet třeba na nově vytvořené pevnině v Tokijském zálivu, kde by měla vyrůst olympijská vesnice. V době našeho pobytu v Tokiu už by do nových prostor v této oblasti měla být ze své tradiční lokace ve čtvrti Cukidži přesunuta i největší tržnice světa.

Oběd a večeře: vše, co jsem dosud v Japonsku nezkusili.

Noc: Tokio (hotel).

14. den - pátek 1.9. - Tokio - poslední den v Japonsku

Poslední den pobytu je dnem na přání – budete si moci vybrat, zda navštívit společně některou z pamětihodností, atrakcí či kulturních programů a nebo dáte přednost dobrodružství „na vlastní pěst“. Ať tak či onak, doporučuji určitě nezmeškat sraz na rozlučkový večírek, protože ten bude určitě stát za to...

Oběd: individuálně.

Večeře: hostina v neopakovatelné tokijské atmosféře.

Noc: Tokio (hotel).

15. den - sobota 2.9. - Návrat do vlasti

Dnes ráno se probudíme v Tokiu – a večer usínat už budeme doufejme doma. Je sobota, tak se snad ráno proklestíme na letiště Narita snadněji než ve špičce všedního dne. Poslední suvenýry a japonské laskominy do žaludku – a pak už jen obligátních 10 hodin v letadle, přestup v Helsinkách a jsme doma. Nepochybují, že nám cesta v letadle uteče jakoby nic. Divíte se? Vždyť je podle hodinek o celých 7 hodin kratší, než ta do Japonska – cestujeme totiž společně se sluncem. A navíc nám ještě v hlavě dojíždí film našeho japonského dobrodružství...

Dva obědy (dle japonského a evropského času) v letadle.

Noc: ve vlasti.

Další informace

Rozpočet zahrnuje:

- letenku Praha – Helsinky – Osaka, Tokio – Helsinky – Praha včetně tax a poplatků
- veškerá doprava v Japonsku (vlastní autobus, vlaky šinkansen, lodě atd.)
- 13 x ubytování ve dvoulůžkovém pokoji v atraktivních ubytovacích zařízeních (tradičního japonského i moderního západního typu)
- 12 x plná penze
- 1 x polopenze (14. den)
- vstupy do navštívených objektů a zařízení podle programu
- nealkoholické nápoje během obědů a večeří (dle možností restaurace)
- spropitné
- služby českého průvodce a japanologa Robina Shoena Heřmana
- setkání před výpravou
- setkání po návratu z výpravy
- zákonné pojištění ve znění zákona 159/99 Sb.

Rozpočet nezahrnuje:

- cestovní pojištění (možnost příplatku)
- pojištění storna zájezdu (možnost příplatku)
- výdaje osobní povahy
- další položky neuvedené v odstavci „Cena zahrnuje“

Možno přikoupit:

- 1lůžkový pokoj – na vyžádání
- Business letenka – na vyžádání

Cestovní a storno pojištění:

- Cestovní pojištění ERV Evropské cestovní pojišťovny – produkt Sbaleno Na Maximum na 17 dní – 2 980 Kč/osoba
- Pojištění storna výpravy u Allianz pojišťovny 4 210 Kč (spoluúčást klienta 20%), cena platná pro osobu ve dvoulůžkovém pokoji

Organizátor výpravy:

Axamit Travel s.r.o.
cestovní kancelář

Strašínská 3205/11
100 00 Praha 10

tel.: +420 601 22 73 73

e-mail: info@axamittravel.cz

www.vypravy-s-cestovateli.cz
www.axamittravel.cz

IČO: 276 30 820
DIČ: CZ 276 30 820

O tom, jak zpracováváme vaše osobní údaje, se můžete [dočíst zde](#)

A o tom, že tato výprava je pojištěna podle zákona a naše cestovní kancelář má sjednáno zákonné pojištění [čtěte zde](#)