

Japonsko na západě (Čech) s Robinem Heřmanem

Cestovatel: Robin Shoen Heřman | Rozpočet: 16 900 Kč | Volná místa: 0
Termín: 26.9.2020 - 28.9.2020

Odkaz: www.vypravy-s-cestovateli.cz/129-vyprava

Pohodové putování s Robinem Shōenem Heřmanem

Tak sakury v Japonsku letos odkvetly bez nás. Asi bez nás zrudnou i javory. Jelínci posmutněle bloudí opuštěným narským parkem a sličné maiko se dennodenně češou, aniž by jejich účes spatřil jediný zákazník. „**Snad na nás úplně nezapomenou**“, říkají si s povzdechem a možná rukávem brokátového kimona i setřou slzu. Pokud se vám včera zdálo něco podobného, je nejvyšší čas vydat se do Japonska! A jestli pořád nemůžeme jen tak sednout do letadla, zkusme hledat **Japonsko tady v Čechách**. Jak je našim dobrým zvykem, zapojíme do hledání všechny smysly. Čekají nás tři pohodové dny, kdy na Japonsko budeme vzpomínat při jídle i v lázních, při kaligrafii, hudbě, divadle, lukostřelbě či meditaci v kamenné zahradě. Ale hlavně při povídání se spoustou unikátních lidí, kteří jsou živými mosty mezi našimi kulturami. A kam že se vlastně chystáme?

Do Japonska je paradoxně nejbliž ze **Západních Čech**. Plzeň bylo vůbec první město v Československu, které mělo svého partnera v Japonsku a plzeňský Panasonic byl v polovině devadesátých let první japonskou továrnou u nás. A pak to šlo ráz na ráz, dokonce i Plzeňská filharmonie měla svého času japonského šéfdirigenta – a konec konců japonského majitele má dnes i Plzeňský Prazdroj. Když byla v roce 2015 Plzeň evropským hlavním městem kultury, projekt nazvaný Japan Fest byl jedním z jeho klíčových pilířů. Navázal na tradici, která je delší a bohatší, než by asi většinu lidí napadlo. Její kořeny sahají až do 19. století, a jednou z jejích tváří je i **hraběnka Mitsuko Coudenhove-Calergi** (1874–1941), snad vůbec první Japonka provdaná do ciziny, která většinu života strávila právě v západních Čechách...

O cestovateli: Robin Shoen Heřman

- japanolog, mnich japonské buddhistické školy Tendai
- programový ředitel Česko-japonské společnosti
- velvyslanec města Kjóta pro kulturu a cestovní ruch

Badatel

Od svého původního zaměření, krajinné ekologie, zběhl v roce 1990 na FF UK, kde studoval japanologii a filosofii. Absolvoval specializační studijní pobyty na japonských univerzitách (starší japonské dějiny a estetika na Kjúšské Universitě ve Fukuoce, kanonická literatura tendaiského buddhismu na Kjótské universitě) i v buddhistickém semináři Eizan Gakuin (tendaiská liturgika). V letech 1995-2006 byl zaměstnancem Orientálního ústavu AV ČR (výzkumná témata "Kořeny japonské duchovní tradice" a "Estetika a mystika – příroda a přirozenost") a zároveň se věnoval pedagogické práci, ve které dle možností pokračuje i nyní.

Organizátor a popularizátor

Od r. 1994 je členem představenstva Česko-japonské společnosti (v letech 1997-2000 a podruhé od roku 2015 do současnosti stojí v jeho čele) a podílí se na organizaci nejrůznějších projektů souvisejících s japonskou kulturou (dramaturg festivalů, autor či spoluautor scénářů výstav, editor publikací, lektor přednášek a dílen apod.) a mezikulturní výměnou. Pravidelně též participuje na přípravě a realizaci dokumentárních filmů a televizních a rozhlasových pořadů věnovaných Japonsku a japonské kultuře, příležitostně publikuje články a rozhovory v novinách a časopisech. Je též spoluzakladatelem a programovým ředitelem festivalu japonského filmu a kultury EIGASAI.

Průvodce Japonskem – a terénní výzkumník

Po léta se rovněž snaží o to, aby lidé nejrůznějších pozic a zaměření (od ústavních činitelů až po programátory, duchovní a zahradníky) propadli jeho milovanému Japonsku.

Když má sám v Japonsku volno, nelituje času, potu a šráků, aby prozkoumal všechna stará poutní místa, velké i docela zapadlé svátky a slavnosti, objevil ty nejdlehlší horské lázně, místa, kde je možno jedinečným způsobem obdivovat proměnlivou krásu ročních dob a poetickou paměť krajiny.

Nejintimnější vztah má však již třetí desetiletí s císařským Kjótem, s jehož životním rytmem a poetikou se kdysi ztotožnil. Tajemství Kjóta se snaží jeho návštěvníkům i lidem v zahraničí zvenčí přibližovat vůbec s největším zápallem. Snad i proto jej v roce 2016 kjótský starosta jmenoval Velvyslancem Kjóta pro kulturu a cestovní ruch...

Duchovní

Od poloviny 80. let se věnuje studiu mahájánového buddhismu. Mnišský výcvik, svěcení a esoterickou klausuru absolvoval v klášteře Enryaku-dži na hoře Hiei. V Japonsku se s chutí věnuje všem složkám klášterního života – od přípravy svátků a slavností a liturgického zpěvu, přes vaření, péči o farníky a představené, až po úklid a údržbu chrámových budov. V Čechách se systematicky snaží o zprostředkování japonských duchovních tradic zdejšímu člověku (vč. překládání klíčových kanonických spisů), jeho hlavním cílem je však obnova českého duchovního potenciálu jako takového, navrácení úcty k přirozené zbožnosti, požehnáním každodenního prostého života a kráse tajuplného světa. Angažuje se též v projektech zaměřených na duchovní a mezináboženský dialog.

Program výpravy

1.den - sobota 26.9. - Od japonské kaligrafie po netradiční pivní lázně

Putování začne v **Plzni** – a stejně jako při našich klasických výpravách nás do Japonska přenesou žaludek. Budeme hosty v nejlepší japonské restauraci v kraji.

V Plzni se minimálně dvě desetiletí systematicky vyučovala **japonská kaligrafie**. Z partnerského města Takasaki sem na dílny pro veřejnost i přednášky na grafických školách několikrát přicestoval i slavný mistr Júsei Kobajaši (1936–2018) a „svým Plzeňanům“ dokonce odkázal unikátní kolekci svých kaligrafických děl. Ta bude letos v září, u příležitosti 30. výročí partnerství mezi oběma městy, k vidění v **Galerii Jiřího Trnky**. A pokud nevěříte, že kaligrafie je možná nejen vidět, ale i slyšet, tak se o tom sami přesvědčte při naší speciální prohlídce, spojené s recitálem Vlastislava Matouška, hráče na bambusovou flétnu šakuhači a hudebního skladatele, hluboce ovlivněného Japonskem a jeho duchovními tradicemi.

Lázně si v Japonsku zamiluje snad každý. I Plzeňané po pravých japonských lázních toužili, i přes usilovné hledání však na katastru města nenarazili na žádný termální pramen. Podobně jako Japonci při přebírání inspirace z Číny si ale dokázali poradit po svém. V areálu pivovaru Purkmistr vznikly **vynikající pivní lázně**, kde budeme nejen relaxovat, ale také si dopovíme, co jsme nestihli v poledne. A v pivovaru samozřejmě také přespíme.

2.den - neděle 27.9. - Den plný japonského umění na zámku Kozel

Před dvaceti lety byla přímo pod zámek Kozel ve Štáhlavcích otevřena **Bezejmenná čajovna**, která se velice rychle stala Mekkou nejen čajistů, ale i všech milovníků nezávislé východoasijské kultury. Do čajovny samé i na přilehlý zámek se začali sjíždět pozoruhodní hosté – od slovatných profesorů, duchovních či mistrů tradičních japonských disciplín až po nonkonformní undergroundové umělce či pronásledované čínské autory. Charismatickým hostitelem jim všem byl, je a i nám bude majitel čajovny Ivo Hucl, pozoruhodný básník, respektovaný hybatel alternativní kulturní scény a velký milovník Japonska.

Harmonicky propojený prostor čajovny s prvotřídním gastronomickým i klubovým zázemím, anglického parku s poetickou scénérií a klasicistního zámku s neokázalou noblesou nám poskytne za každého počasí ideální zázemí pro bezpečet aktivit. Namátkou jmenujme rituální lukostřelbu kjúdó, dílny tradičních výtvarných disciplín či **unikátní japonské divadelní představení**, u něhož se však nemusíte bát žádné jazykové bariéry. Všichni aktéři se s námi podělí nejen o své umění (vše, co půjde, si budete moci i sami vyzkoušet), ale při neformálním povídání nad miskou čaje či sklenkou vína i o své jedinečné životní zkušenosti s propojováním dvou odlišných kulturních světů.

Příjemně znaveni skulíme se tentokrát do venkovských postýlek na nedaleké farmě Moulisových

[Informace o Japonském divadle](#)

3.den - pondělí 28.9. (státní svátek) - Po stopách hraběnky Mitsuko

Existuje mnoho projektů, ve kterých je vazba na Japonsko patrná na první pohled – u jiných bych nás to však ani ve snu nenapadlo. Typickým příkladem je projekt Pan-Evropské unie. Jeho autorem je Richard Coudenhove-Calergi (1894–1972), syn rakouského diplomata a Japonky Mitsuko Aoyama, který vyrůstal na zámku v **Poběžovicích**. Poté, co shlédneme filmový dokument o Mitsuko, vydáme se nejprve na zámek do **Horšovského Týna**, kde navštívíme speciální expozici věnovanou této pozoruhodné japonské hraběnce. Po obědě ve stínu zámku zamíříme do Poběžovic, kde Mitsuko strávila největší (a zřejmě i nejsmutnější) část svého života. Navzdory příspěvkům japonských dárců je zámek stále zchátralý a prakticky nepřístupný, ve slušném stavu je však zámecký park, kde (rovněž z japonských prostředků) nedávno vyrostla autentická **kamenná japonská zahrada**, která má Mitsuko alespoň po smrti připomínat její původní domov. Nebude-li Vám to proti mysli, připojte se prosím k miniaturní ekumenické liturgii za spásu nešťastné hraběnciny duše, kterou bychom rádi na tomto místě uskutečnili. Pokud bude čas a slušné počasí, zastavili bychom se ještě u **kláštera v Pivoni**, který býval hraběnciným letním sídlem a měl podobně pohnuté osudy jako ona sama.

Tou dobou už se ale asi začne připozdívat a nezbude nám, než se přes Plzeň vrátit zpátky domů. Už cestou se ale určitě začneme těšit na to, že příští rok už bude vše zase při starém a my se budeme moci společně vypravit do

opravdového Japonska!

Další informace

Rozpočet zahrnuje:

- 1× ubytování ve 2-lůžkových pokojích – Hotel Purkmistr, Plzeň se snídaní
- 1× ubytování v apartmánech – Farma Moulisových se snídaní
- oběd v restauraci Zeke bez nápojů
- vstupné do Galerie Jiřího Trnky na výstavu japonské kaligrafie
- soukromý recitál Vlastislava Matouška v galerii Jiřího Trnky
- 1× pívání koupel v lázních Purkmistr
- vstup do wellness v hotelu Purkmistr
- celodenní program a aktivity na zámku Kozel (lukostřelba, japonské divadlo, dílny tradičních výtvarných disciplín)
- oběd a večeře v Bezejmenné čajovně bez nápojů
- vstupné do zámku Horšovský Týn
- privátní transfer z Prahy do Plzně (možnost využití individuální dopravy a ponechání vozidla v Plzni v parkovacím domě)
- transfer z Poběžovic do Prahy přes Plzeň (možnost vyzvednutí osobních vozidel)
- potřebné transfery v průběhu programu
- doprovod japanologa Robina Shōen Heřmana
- pojištění zájezdu dle zákona 159/99 Sb.

Rozpočet nezahrnuje:

- parkování vlastního vozidla v Plzni (v případě využití individuální dopravy)
- neuvedené stravování
- nápoje
- výdaje osobní povahy
- pojištění storna (možnost příplatku)
- další položky neuvedené v odstavci „Cena zahrnuje“

Možno přikoupit:

- jednolůžkový pokoj – na vyžádání
- pojištění storna cesty nově OD DUBNA 2019 VE DVOU VARIANTÁCH – ZÁKLADNÍ A STORNO PLUS (spoluúčast 0–20%) – podle varianty – doporučujeme přečíst odkaz: [https://www.ervpojistovna.cz/...orna-zajezdu](https://www ervpojistovna.cz/...orna-zajezdu)

Další informace:

- předpokládaný počet účastníků akce: přibližně 15 osob.
- zájezd se uskuteční při min. počtu 12 osob. Potvrzení realizace akce obdržíte do 30.7.2020.
- program může být pozměněn či upraven podle aktuálního počasí či dalších okolností.
- jakékoli dotazy k akci můžete směřovat na: andrea.ticha@axamit.cz, www.axamittravel.cz

Organizátor výpravy:

Axamit Travel s.r.o.
cestovní kancelář

Strašínská 3205/11
100 00 Praha 10

tel.: +420 601 22 73 73

e-mail: info@axamittravel.cz

www.vypravy-s-cestovateli.cz
www.axamittravel.cz

IČO: 276 30 820
DIČ: CZ 276 30 820

O tom, jak zpracováváme vaše osobní údaje, se můžete [dočíst zde](#)

A o tom, že tato výprava je pojištěna podle zákona a naše cestovní kancelář má sjednáno zákonné pojištění [čtěte zde](#)